

Peintre

Mangenot

Artiste

+33 6 48 00 95 99
amandine.mangenot@gmail.com

www.mangenot-art.com



AM-0ES-025 - LA DANSE DU CORAIL
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU LIEGE
120X150 CM



L'artiste est l'œuvre et l'œuvre est l'artiste. Tout par elle a été fait, et sans elle, rien de ce qui existe n'aurait été fait. L'artiste expérimente. Une œuvre quand elle est créée prend place dans l'instant. Mais elle n'arrive qu'au terme d'un long cheminement. Une œuvre n'est rien d'autre que ce long processus pour retrouver par les détours de l'art l'expression sur lequel le cœur de l'artiste, s'est ouvert.

Wangenot

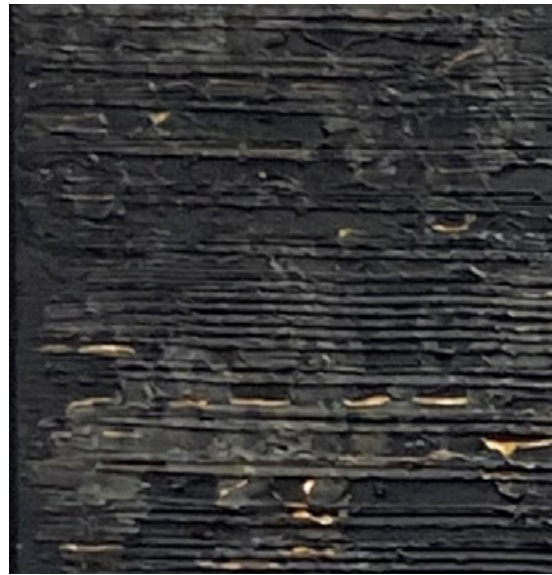
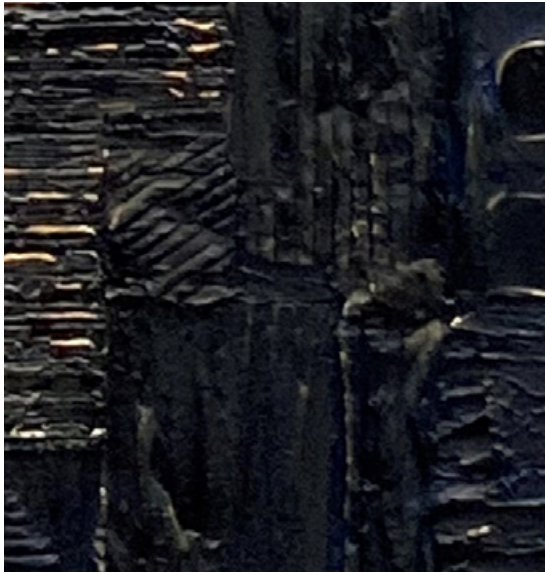




AM-0ES-023-PLUTON
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU LIEGE
90X180CM

Wangenot





AM-OES-15-EMPIRE STATE BUILDING
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
111 X 155 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

Wangenot



AM-OES-05
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
130,5X 162,5CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)



Wangenrot



Le chemin des rêves

Avec quel rapport à la nature, à son environnement et à soi-même, l'artiste aborde-t-il son art ? L'artiste doit admettre sa complexité et sa fragilité pour inscrire son travail dans une œuvre.

Comment comprendre la création, sinon que le projet habite l'artiste, tout autant qu'il tente de s'y inscrire avec humilité. Cette impression d'élévation, de hauteur, de majesté, nourrit un sentiment d'effacement. Cette verticalité, linéarité merveilleuse s'élevant et jouant tels des elfes et des muses, reflète avant tout la symbolique de l'arbre et de la vie en perpétuelle évolution. Qui sont ces arbres ? Cathédrale végétale supports de photosynthèse et source d'oxygènes ? Éléments spirituels tels des âmes sœurs ou des paroles debout ? Mais si la première perception en impose, n'appelle-t-elle pas aussi les rêves dont nous sommes faits et qui nous transportent ? Rêves qui s'accrochent à ces lianes végétales pour prendre de la hauteur et s'échapper vers l'azur. Cette symphonie poétique et sa perception n'est telle finalement pas le sens que nous souhaitons donner à notre vie ? Tout sentiment de supériorité disparaît pour laisser place à la conscience. Conscience que nous faisons partie d'un tout, de rêves et de réalité, de chair et d'esprit, d'amour et de haine.

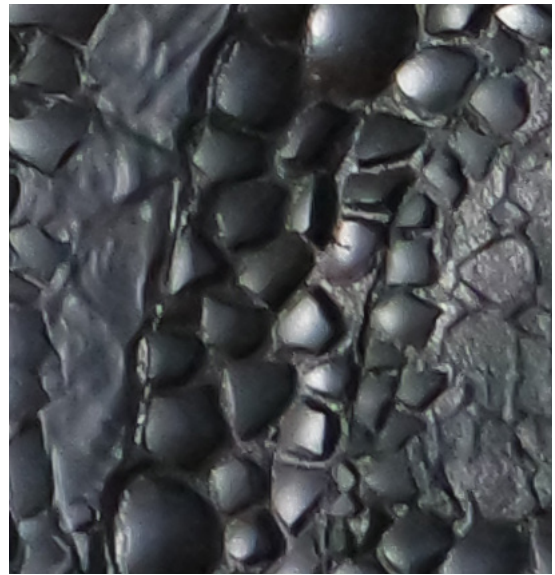
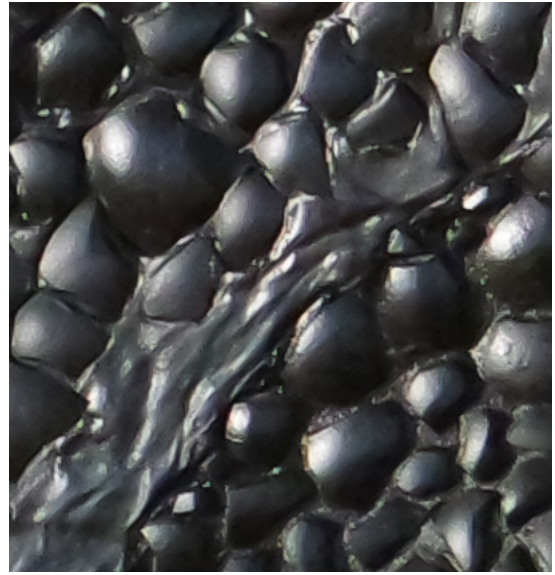


AM-OES-24
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU LIÈGE
300X150 CM

Wangenot



AM-OES-19
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
145X90 CM



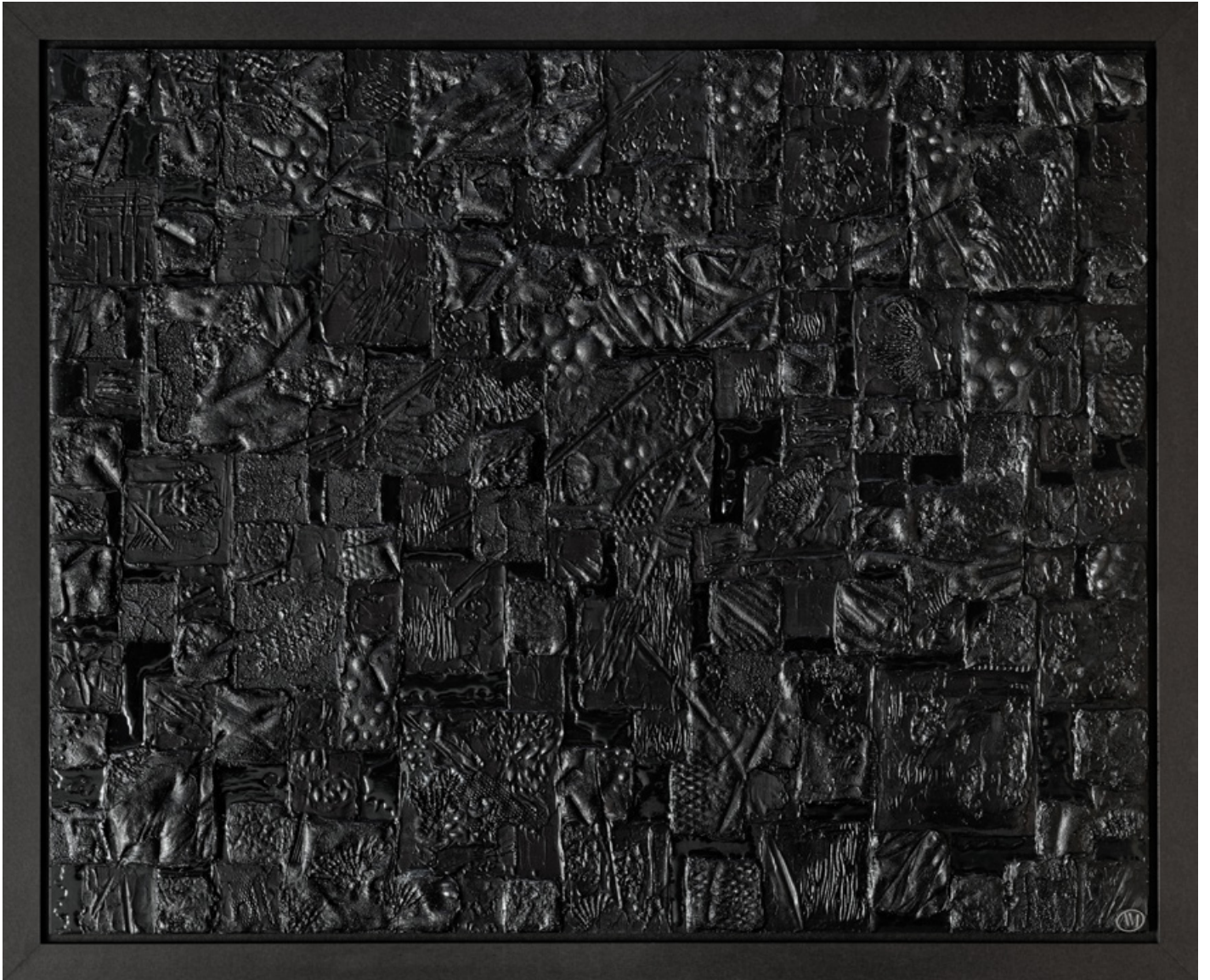
Wangenrot



AM-OES-02
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
109 X 109 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)



Manganrot



AM-OES-22
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
110X90 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)



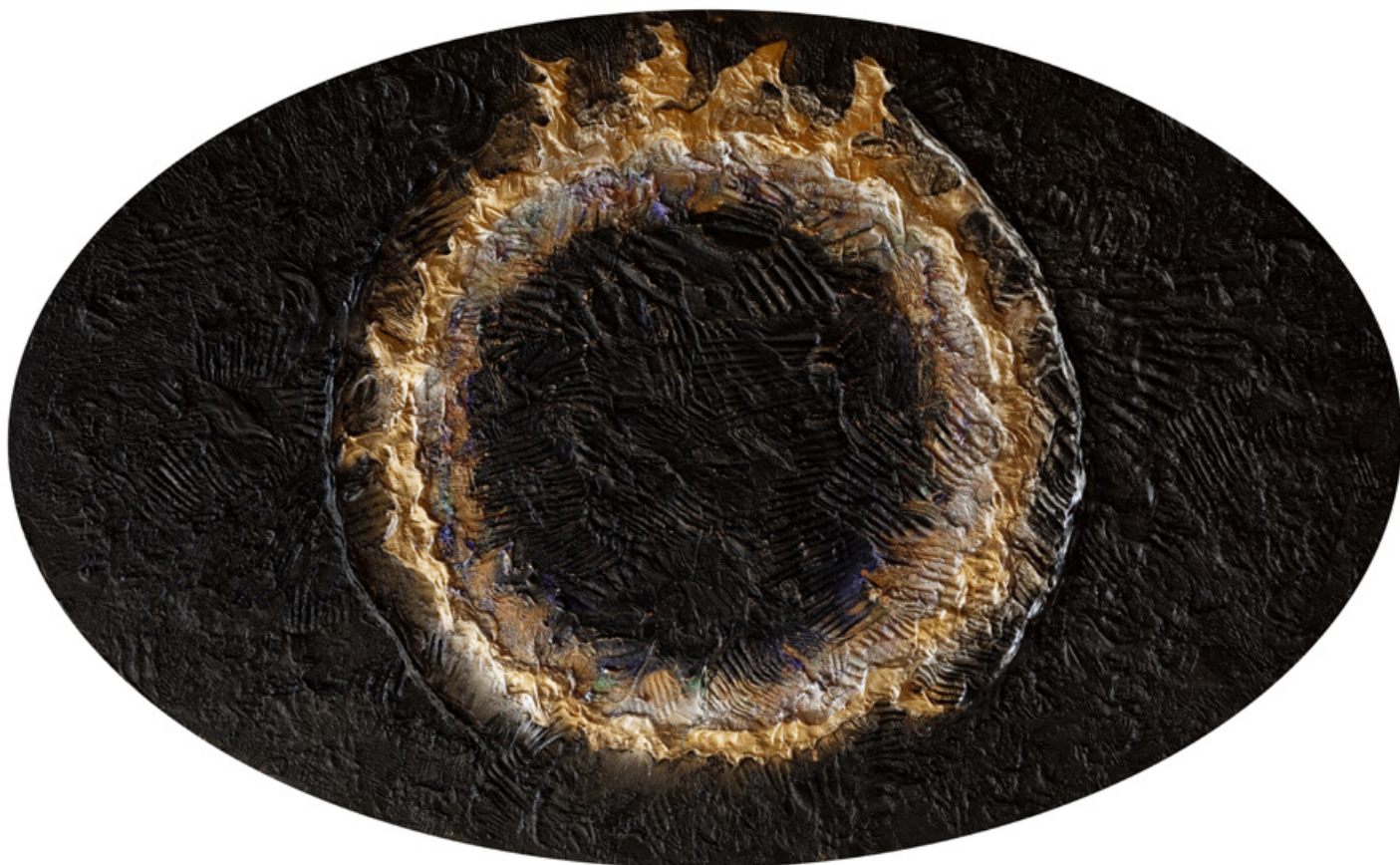
Wangenrot



AM-OES-07
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
155,5 X 111,5 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)



Wangenot

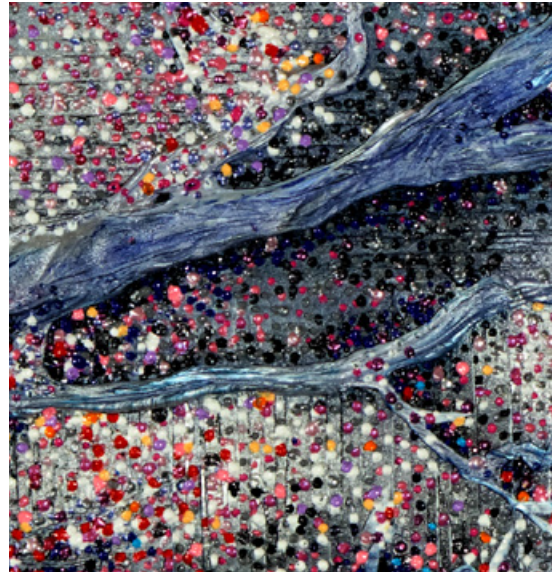
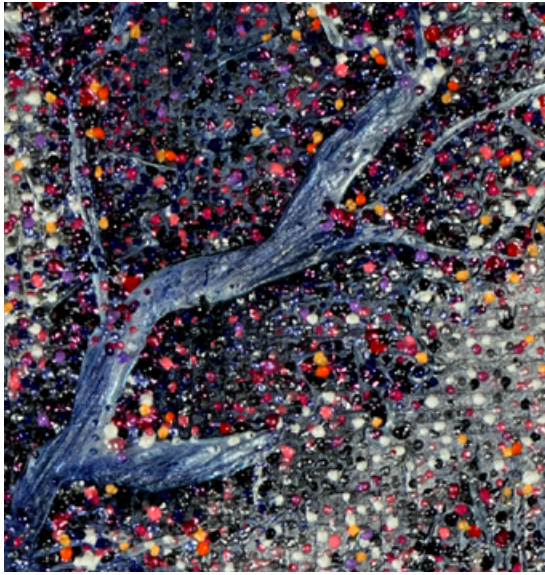


AM-OES-08
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
75 X 125 CM



Wangenot





AM-OES-09 CHERRY BLOSSOMS
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
135 X 162,5 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

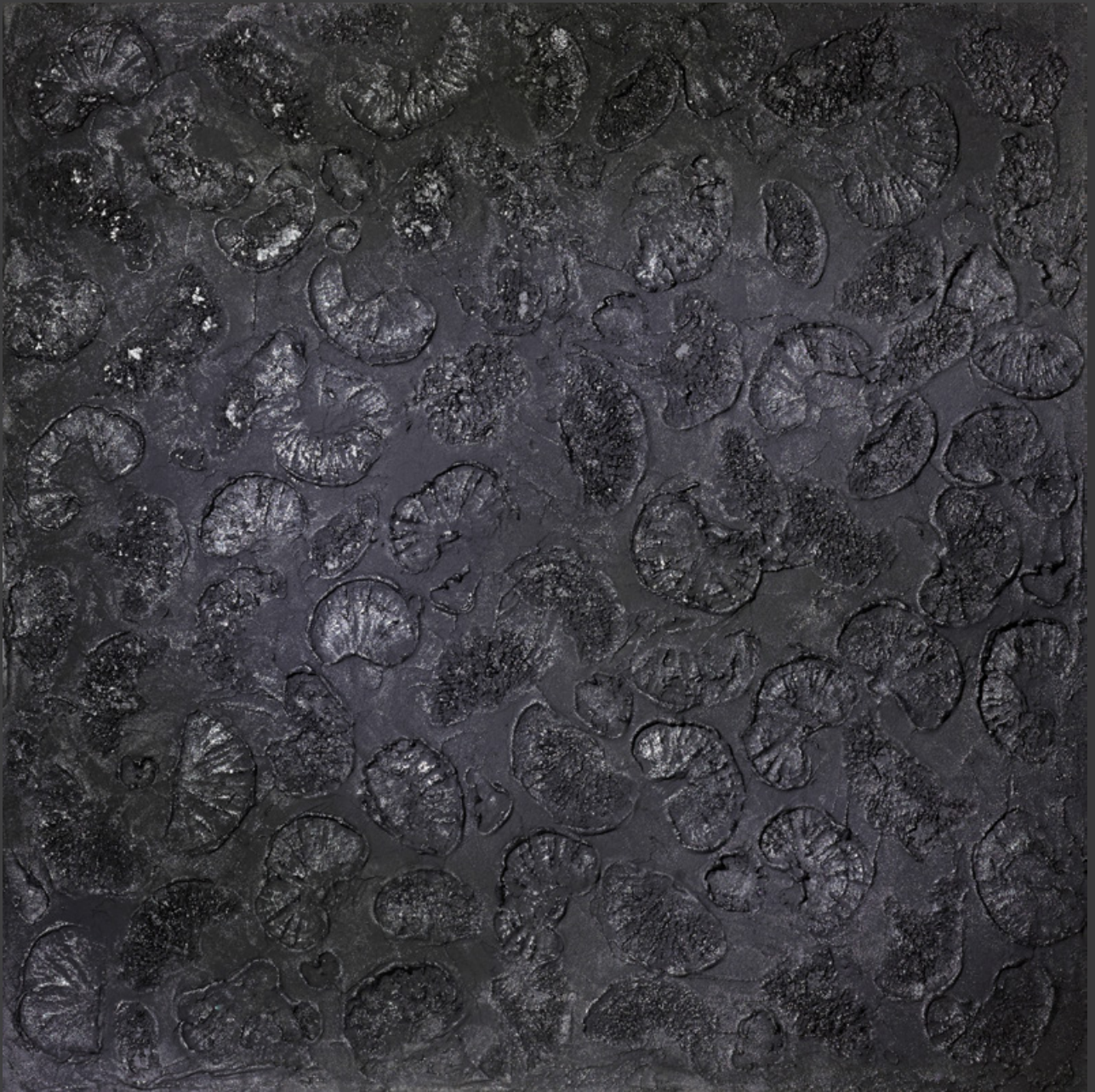
Wangenot



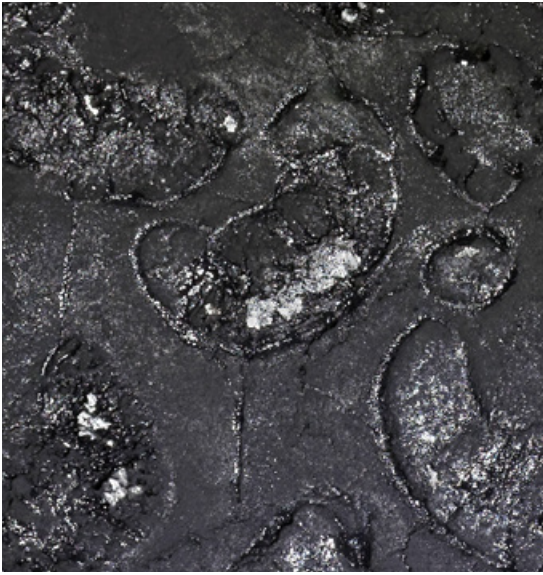


AM-OES-26 LE CHEMIN
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
147 X 127 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

Wangenot



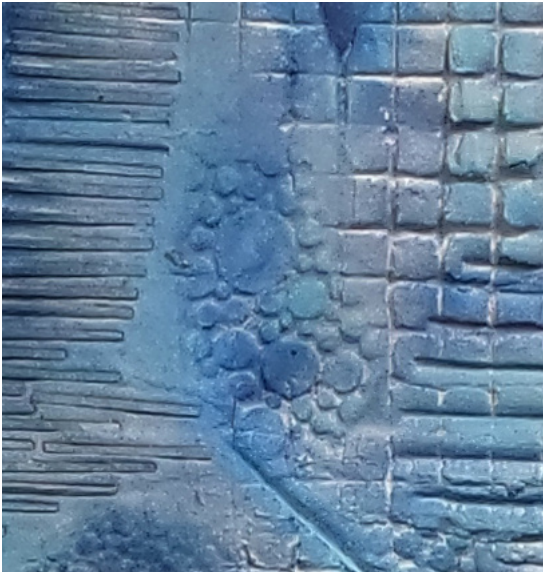
AM-OES-12
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
109 X 109 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)



Wangenrot



AM-OES-17
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
109X 109 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)



Wangenrot



+33 6 48 00 95 99
amandine.mangenot@gmail.com

www.mangenot-art.com

